

Stefano Zardini è un fotografo free-lance nato a Cortina d'Ampezzo, Italia, dove abitualmente vive e lavora, quando non è in viaggio. Ha ereditato la sua passione per la fotografia dalla famiglia, fotografi dal 1890. Stefano Zardini ha studiato fotografia inizialmente a Milano, per poi trasferirsi a Londra, dove si è specializzato in ritratti e reportages.

Già negli anni '70 ha iniziato la sua carriera di fotografo free-lance lavorando per magazines di moda, come *Harpers Bazaar* e *Vogue*. Ha anche collaborato con riviste geografiche, di costume e d'architettura e le sue fotografie sono state pubblicate da **Airone, Bell'Italia, Bell'Europa, Atlante, Alpin, Berge, Alp, Traveller, Architectural Digest, European Travel & Life, Town and Country, Sky** ed altre.

E' esperto in fotografia sportiva con particolare riguardo alle attività della montagna, Bob, Sci, Polo e all'Alpinismo in genere e per queste sue caratteristiche ha realizzato nel 1989 il filmato per la candidatura Olimpica di Cortina d'Ampezzo.

Ma presto il suo interesse si rivolge al foto-giornalismo. Per questo ha girato mezzo mondo, documentando vita, situazioni e conflitti in 57 paesi. Ha svolto alcuni reportage di guerra in Angola (1988), Mozambico (1988), Ciad (1986), Iran-Iraq (1987). E' stato tra i primi fotografi occidentali ad entrare in alcuni paesi, come il Nord Vietnam nel 1985, l'Oman nel 1987, lo Yemen del Sud nel 1987, l'Arabia Saudita nel 1987, e l'Albania nel 1988. Per alcuni suoi reportages ( p.es. Iraq ed Arabia Saudita) è stato anche, in quei paesi, arrestato. Le sue fotografie ed i suoi servizi, sono stati pubblicati su diversi magazines, in particolare su **Panorama e** sull'inserto del **Corriere della Sera, Der Spiegel, Max** ed altri.

Alcuni dei suoi più recenti reportages sono stati realizzati tra il 2000 e il 2002 e documentano rispettivamente il traffico di eroina lungo il confine fra Afghanistan e Tajikistan e la situazione dei tossicodipendenti, della prostituzione e degli Homeless a Mosca. Ha lavorato nelle piattaforme nel mare del Nord ed in Siberia sull'argomento -energia, oil eand gas-

Stefano Zardini ha collaborato con numerose organizzazioni, come le Nazioni Unite, la Croce Rossa, e parecchie NGOs, seguendo le loro missioni e documentando le situazioni di emergenza. Fra queste, nel 1991, l'uragano in Bangladesh, i primi soccorsi in Armenia dopo il terremoto del 1988, la siccità nel Sahel e nel Sahara nel 1986. Questo stesso argomento è divenuto il soggetto di un film prodotto da Stefano Zardini e proiettato alla Casa Bianca, al Kremlin e nella sede delle Nazioni Unite a New York.

Per il 50° anniversario delle Nazioni Unite, nel 1995, a Stefano Zardini è stato assegnato l'incarico di organizzare una mostra personale sui Diritti Umani che è stata esposta nel Palazzo delle Nazioni Unite a Ginevra. Nel 1998 ha collaborato con il Programma di Controllo delle Droghe delle Nazioni Unite ( UNDCP) a Vienna per la realizzazione di una Mostra sulla Droga. Questa è stata inaugurata in occasione dell'Assemblea Generale della Sessione Speciale alle Nazioni Unite a New York (giugno 1998), e attualmente sta girando per il mondo attraverso gli uffici dell'UNDCP

Stefano Zardini è un fotografo in continua evoluzione, sempre aperto all'esplorazione di nuove tecniche e forme di comunicazione.

La sua innata passione per l'arte fotografica lo ha portato negli ultimi anni a mettere da parte lo stile documentaristico per dedicarsi con sempre maggior impegno ed entusiasmo alla Fine Art, per la quale oggi è molto apprezzato, grazie allo stile personale e rarefatto della sua ricerca, all'uso originale della macchina fotografica e all'interpretazione creativa della realtà.

42 esposizioni personali tra: Roma - Cortina - Milano - Solferino - Palermo – Ginevra - Parigi - Klosters – Bologna, St. Moritz.

11 mostre collettive tra: Cortina - Milano - Brescia - Mantova - New York - Bangkok - Vienna.

In più di vent'anni come fotografo e regista di films, Stefano Zardini ha pubblicato 18 libri fotografici, realizzato 40 films e il suo archivio fotografico contiene più di 150.000 immagini.

Premiato: "**Best sport film**" dell'anno al Motorshow di Bologna (1979)

Premiato: "**Stambecco d'argento**" al 34° Festival Internaz. di Cinematografia Sportiva di S. Vincent nel 1978

Premiato: "**Genziana d'argento**" al 28° Festival del film di montagna e d'esplorazione di Trento nel 1980.

Premiato: "Qualified Italian Photographers" (QIP) in: Ritratto, Reportage, Paesaggio

Premiato: "Qualified European Photographer" (QEP) in: Reportage

Premiato: "Salotto veneto 1994

Invitato : "Roma fotografia" 2007

Presentato a Perpignan-Visa pour l'Image -2008

E' membro di "Photographers without borders",  
affiliato: TAU Visual