

DIALOGHI

◀ SULLA ▶

FOTOGRAFIA

27 Gennaio 2013 - Carlo Bragagnolo



Carlo Bragagnolo inizia a fotografare nel '72 con un viaggio in autostop in India. Da quella esperienza il mondo della fotografia è diventato il suo mondo, dove interagisce con la macchina fotografica, la macchina da presa o la telecamera. Da "freelance" ha collaborato e collabora con i più importanti network televisivi, documentando l'uomo e la natura. Attualmente si interessa di documentazione e ritrattistica.

03 Febbraio 2013 - Francesco Cito



Attratto dalle giovani letture di Epoca si appassiona alla fotografia con il sogno di emulare Walter Bonatti. Comincia a dedicarsi seriamente nel '72 quando arriva a Londra. Nella stessa Londra trova il suo primo lavoro come freelance e da qui inizia la carriera che lo porterà alle pubblicazioni su riviste di grosso calibro come The Sunday Times Magazine, Repubblica, Life, Stern.

07 Aprile - Terra Project



Terra Project Photographers è un collettivo italiano di fotografia documentaria fondato nel 2006 da Michele Borzoni, Simone Donati, Pietro Paolini e Rocco Rorandelli, ciascuno proveniente da background diversi. La sperimentazione di nuove strutture narrative nell'ambito della fotografia documentaria è uno dei principali obiettivi di TerraProject. I loro reportage sono stati pubblicati sulle pagine di riviste nazionali ed estere: Newsweek, Der Spiegel, GEO, D di Repubblica, Magazine del Corriere della Sera, Financial Times Magazine, Internazionale, L'Espresso, TIME ed altre.

Dalla collaborazione tra i-want Studio e Collettivo Fotosocial nasce il progetto "Dialoghi sulla fotografia". Si tratta di una serie di incontri, all'interno di i-want studio, in cui gli ospiti, vari professionisti della comunicazione per immagini (fotografi, giornalisti, photo-editor), racconteranno le proprie riflessioni sulla fotografia a partire dalle proprie osservazioni ed esperienze personali sul campo.

Vogliamo trasmettere la volontà di indagare e ragionare sulla complessità che sta dietro alla produzione di immagini, che nella nostra epoca sono sempre più presenti e ci circondano da ogni lato. Crediamo che una comprensione del multiforme universo della fotografia contemporanea sia molto utile, se non necessario, ad agevolare la possibilità di orientarsi in un mondo d'interazioni basato in larga parte sulla comunicazione visiva.

Come la scrittura, la fotografia è un potente mezzo/strumento, e come tale è applicabile in modo efficace per una moltitudine di scopi differenti. Per avere un'idea della varietà di utilizzi e del loro potenziale, sono stati chiamati ad intervenire esponenti di più generi fotografici (reportage, still life, moda e spettacolo).

Capiremo che la fotografia non è un gesto che si consuma nel momento dello scatto, ma un'esperienza che col tempo si traduce in immagine.

03 Marzo 2013 - Vincenzo Vedovato



Art Junior di Giorgio Piseri Areadue PD - Assistente Fotografo di Caudio Mainardi - Fotografo freelance - Operatore di ripresa e tecnico del controllo video in Film e Pubblicità internazionali - Designer dei quadri per l'arredamento Moll - 25 anni in continua evoluzione.

05 Maggio 2013 - Leonello Bertolucci



Fotogiornalista dagli anni ottanta, ha pubblicato su Time, Newsweek, Stern, Paris-Match ecc. Oltre che fotografo è consulente editoriale, chiamato anche come photo editor in redazione. La sua attività fotografica si concretizza anche in docenze, libri e mostre. Di lui si sono occupate riviste di fotografia come Fotopratica, Il Fotografo, Nuova Fotografia, Photo, Photographia, Techno Photo, Gente di Fotografia. Nelle edizioni del Pulcinoelefante le sue fotografie giocano con testi scritti da Alda Merini, Tonino Guerra, Enzo Sellerio.

02 Giugno 2013 - Antonio Campanella



Antonio Campanella si forma a cavallo degli anni 90, attraverso esperienze di autogestione e street art, corse tra i manifestanti di piazza e Mountain Bike XC in mezzo ai boschi, partecipando attivamente a varie realtà culturali come co-organizzatore di concerti e cineforum. Dal 2009 lavora come fotografo freelance prevalentemente per l'editoria musicale e la pubblicità.

07 Luglio 2013 - Giulio Di Meo



Fotografo freelance di grande talento e sensibilità, particolarmente impegnato nel reportage sociale. La sua fotografia è capace di catturare l'anima delle "piccole cose", la bellezza di un semplice gesto, la "quotidianità" spesso invisibile che ci circonda. La passione per la fotografia nasce fin da piccolo, seguendo le orme del padre. Di Meo, ama definirsi "fotografo di strada"... è solo camminando, vivendo tra la gente, immergendosi completamente nella realtà e condividendone la vita sociale, che si può cercare di racchiudere in un fotogramma la poesia del quotidiano.

Per info:

iwantevent@gmail.com
iwantlab.blogspot.it
340 86 44 906

COLLETTIVO
FOTOSOCIAL

Socialmente FotoSensibili

info@collettivofotosocial.com
www.collettivofotosocial.com
(+44) 161 4084834

